



প্রথম বর্ষ, মধ্যম সংখ্যা, ডিসেম্বর ২০২২, অঞ্চলিক - পৌর, ১৪২৯

গত ৭ই ডিসেম্বর, ২৪ নং ওয়ার্ড কফিস প্রাচলনে, পশ্চিমবঙ্গের মাননীয়া মুখ্যমন্ত্রী শ্রীমতী মমতা বন্দোপাধ্যায়ের অনুপ্রবাহনে, বিধাননগর পৌরনিগমের ২৪ নং ওয়ার্ড কাউন্সিলের শ্রী মনীষ মুখ্যাজী বচস্পা তার ওয়ার্ডের ৫০০ জন নাগরিকের হাতে শীর্ষবন্ধু (কর্মসূল) তুলে দিলেন। নিজের ওয়ার্ডের মানুষের প্রতি সরদার চৈতালী পিতৃর মতো তাঁদের পাশে থাকেন পৌরপিতা শ্রী মনীষ মুখ্যাজী। তাই তো শীর্ষের মরসুমের উচ্চতেই সেই সহজ সাধারণ মানুষের পাশে উঠিয়ে আসেবাসনের উপরের প্রস্তুত করছেন তিনি।

পশ্চিমবঙ্গের মাননীয়া মুখ্যমন্ত্রী শ্রীমতী মমতা বন্দোপাধ্যায়ের অনুপ্রবাহনে
বিধাননগর পৌরনিগমের ২৪নং ওয়ার্ডে
৫০০ জন নাগরিককে

শীতবন্ধু পুদ্দাল্প

৭ই ডিসেম্বর, ২০২২ • সন্দে ষটায়
২৪নং ওয়ার্ড অফিসের সামনে

শ্রী মনীষ মুখ্যাজী

পৌরপ্রতিনিধি, ২৪ নং ওয়ার্ড ও ৮নং বোর্ড চেয়ারম্যান, বিধাননগর পৌরনিগম



বাংলার গায়ক শ্যামা
শঙ্খনাথ মুরিক



আমাদের এই পশ্চিমবঙ্গের প্রথম-বাসনে যে গায়ক ও সুন্দর প্রতিষ্ঠিত হাতে তার নাম "শ্যামা"। বৈজ্ঞানিক নাম "Kittacincla Malabarica", সম্পর্ক কোরেল প্রাণির জাত তাঁ।

শ্যামের মাল ২৫ মিটিমিটির, সুন্দর লাঘু দেহের মাল ১৫ মিটিমিটির। দেহের পানকের সুন্দর বেশ শক, দেহের কলার রঙ সাধারণ ও রাজু বাসনি রঙের তুল নিয়ে কেউ দেখে জায়গায় জায়গায় পাঁচ কেডে নিয়েছে। দেহের পোকার, পিঠির তিক নিয়ে ঢোকে সুল ছেল। দেহের কার্যালয় সহান নাহ, কিন্তু বৰ্জকাটি বহেন। দেহের পানকের উপরিভাগ কালে। যাহা বিন্দির উপরিভাগ এবং গান্ধির নিয়ে থেকে যাত ও সুনের কিন্তু অধিব কালে। তবে তা যাহার কালের ক্ষেত্রে থেকে বেশি উজ্জ্বল। টোট হাতা কালে, নদীয়া নাহ ২ মেডে ও সেটিমিটির, বুকের কালে যেখানে শেখ, দেখান থেকে এক জনকার অসাধা বাসনি, কলাল ও রাজু লিঙ্গল মেশানো রং। পানের পানকটকুচে অলাজা রঙের অসেপ। দেহের কালতও কিন্তুটি অলাজা তরে। শ্যাম প্রতির জানার ২০ টি পানকের অয়াজ ঘূর্ণনে, জানার উপরিভাগ কালে, সক পানের রঙ লালচে দেখালি, কেখের মুলি রঙ কিন্তু বাসনী। শ্রী শ্যামপ্রতির রং সুন্দর পিল্লে। পিল্লের রং অলাজা সুন্দর, তার সঙে পেঁচামাটির সুন্দা যেন অয়াজি, সুক ও পেটের রং পেঁচা ইঁটের মতন।

শ্যামপ্রতির তুল কৃতি সেকেত কালতে পারে। কারপুর একাই নয় নিয়ে আবারও পানের সেকেত তাঁকে। কি তিঁ শক ... তার মোসায়েদ সিল বেকে সুন্দর ঝোঁ-নাহ, বাস-বৰ্জিনী দেখে কেবে তার বাসা বেকে। অভিনিকে ছড়িয়া পড়ে তার মোসায়েদ সিল। সুন্দর পাখি গান করে সুন্দর-সিল-সিল... শুট... উ... উ... পিটত... উস। কালে অচে জনু, অপজনু তাৰ সুন্দৰলী। অধশ শ্রী প্রতির সিল এতটী পিটি নহ। এয়া নিয়মিত বেশ সহজ নিয়ে আনা বাস্তিয়ে জন করে শ্যামের পানক ও দেহের লাঘু পানকের সহস্রনাম পরিষ্কার কৰে।

শ্যামপ্রতির বাস বীৰুৰ নিয়ে আবাজ সুন্দুরি পানক কেবেতে ও সুন্দুরির কালির উপরে অশে। অশ বাসের উপকুল ... যাবছে কক্ষে লিঙ্গু, যাবছে কক্ষে পাতা ও কিন্তু কক্ষে জলসামা। বাস বীৰুৰ কেবেতে সহজ লাগে ৬ মিন। শ্রী প্রতি একাই বাসা বীৰে। জান্টে তিম পঞ্চে, তিম পেটে ১০ হেকে ১৫ মিনের মধ্যে। বাজুৱা উক্তে শেখে ১৫ মিন বাসে। বাজুসের বাজুৱা বাসা-বাসা সুন্দৰ হিসে। আৱো সাতলিন পৰে বধূ বাসা-বাসাৰ সাথে বাজুসের সম্পৰ্ক চুকে থাকে নিজেকৈ থেকে শেখে। এখা সুন্দৰ কিটিলকোজো। শিঙ্গেৰে তিম এসে তিয়ে থাল। বাস-শ্যামলির হাতায় এক শাককে বাজুসেৰে। ভিলু লালুক প্ৰতিষ্ঠিৰ এবং সৰ্বত পাৰি। তাই বলে জীৱ নাহ, বাসাৰ কাহে বেঁজি বা শপ দেখেনোই এখা আজা কৰে। বাজুৱা উক্তে শিখেৰে সুন্দৰতি ভজনে বেৰেয় অৱ শ্রী প্রতি ভজনে বেৰিয়ে পড়ে বাজুৱা সুবলাজী হৰাবৰ পৰ।





সম্পাদকীয় কলমে

বাঞ্ছাদিত্য চক্রবর্তী

গতকাল রাতে হঠাত চলে পিণ্ডিতাম ইন্দ্রের সাথে দেখা করতে। একগুলি অভিযোগ নিয়ে। তিনি জানতে চাইলেন, আমার নালিশ, উত্তর দিতে রাজি হলেন।

প্রথম অভিযোগ - এত গুরীব পুর্খীভাবে, খেতে পায় না, অঙ্গুত অবস্থায় মারা যাচ্ছে। আর তুমি কিছু না করে চুপ কেন? কেনন দয়াম্য তুমি? হাসলেন ইন্দ্র। জিজেস করলেন, আজ্ঞা তুমি কখনো দেখেছে রাজার কোন কুরুর না খেতে পেয়ে মরেছে বা গাছের কাক অঙ্গুত অবস্থায় মারা গেছে? দেখেনি। কারণ এদের খাবার আমি যোগাই। কিন্তু মানুষ খান-উৎপাদক: এই বৃক্ষ তাকে আমি দিয়েছি। তোমার কথামতো মানুষকে খেতে দেবার সহজত আমি নিতে পারি। কিন্তু তাহলে তোমাদের যে বৃক্ষ দিয়েছি সেটা ফেরত নিতে হবে। রাজি তো? ভয় পেয়ে বলে উঠলাম - না না, বৃক্ষ ছাড়া কিভাবে থাকবো? ঠিক আছে, বৃক্ষের সহায়ে এর কোন সমাধান আমরা খুঁতে নেবো।

বিদ্যুতীয় অভিযোগ - আজ্ঞা ভগবান, এই যে এতো লোক রোগ-বাধিতে ভুগছে এটা তো তুমি বক করতে পার। হাসপাতাল আর ওষুধের খরচ, শরীরের কষ্ট, এসব দুর করে দাও। হাসলেন তিনি। কিন্তু একটা প্রথম রাখলেন আমার কাছে - তাহলে কয়েক হাজার ডাক্তান, নার্স, এদের কি হবে? একটা সমাধান হতে পারে। হাসপাতালগুলিকে কুল পরিষৎ করে আজারদের শিক্ষক করে দেওয়া। আর বড়-বড় ওষুধ-তৈরির ফার্মসি, অসংখ্য দোকান, এবং বিশাল কর্মসূল - কি করা যায় এ নিয়ে সেটা আমাকে বলো। আমি সে-কর্মকাণ্ড করে দিন্তি। আমি হতবাক। বললাম এর উত্তর আমার জানা নেই।

এবার আমি তৃতীয় অনুরোধ করবাব - সমাজ থেকে আন্যান অবিকাশ দূর করে নাও। তিনি বললেন, বেশ কাল থেকে এসব বক্ষ কিন্তু এতো কাশাগার আর লাখ খানেক পুরিলু ! কি হবে? জেলগুলিকে অনাথ-অশ্রম ও বৃক্ষাশ্রম, আর পুলিশকে কেয়ারটেকার? আরো বড় সমস্যা, চের-ভাকাত না থাকলে আদালতেরও দরকার হবে না। তখন কোটির বড় বিভিন্নগুলি কোন কাজে লাগবে? কলেজ খুলবে? আমর করুণ অবস্থা দেখে ইন্দ্রের দয়া হলো। তিনি বললেন : তোমার সমস্যা কি জানো? তুমি অনেক কিছুই চাও (desire)। কিন্তু নিজের প্রয়োজন (need) বোনো না, প্রাথমিকতা (priority) নিয়ে চিন্তা করোনা।

আমি ত্বরিত বললাম, কিন্তু আপনি শুক্রিকার্তী। আপনি তো জানেন কি দরকার। ইন্দ্র হেসে বললেন তখু আমিই সৃষ্টি করি? না... ইন্দ্র ও মানুষ মিলে এই জগতের সৃষ্টি করেছে। আমি মাতি তৈরি করেছি, তোমরা তা নিয়ে হাঁ বাঁয়ের পর-বাঁড়ি গড়েছে। আমি অন্যের প্রতী, তোমরা কাঠ বেঠে চেরার-টেবিল বানিয়েছে। ইন্দ্র দাঢ়ি দিয়েছেন, মানুষ তা নিয়ে গাঢ়ি-জিঙ-ফেন তৈরি করেছে। আমি আকাশ গড়েছি, তোমরা তাকে সুন্দর করেছে। তাকিয়ে দেখো বৃক্ষ-শৈল-মসলকে। মানুষ নেই সেখানে। তাই তারা পৃথিবীর মতো সুন্দর নয়। মানুষ আর ইন্দ্রের যেখানে হাত মিলিয়েছেন সেখানেই সৃষ্টি হয়েছে সুন্দর। সেখানেই সত্তা, শিখ, সুন্দর।

আমর প্রথম শেষ হয় না। তাহলে এই অন্যান গুরীব রোগ এইসব আমাদের মিলিত সৃষ্টি নয়? ...না ... উত্তর দিলেন তিনি। শুনে শুনে আমি বাবুর পাঠিয়েছি ইন্দ্রদুর্দলের। আমার বালী নিয়ে পেছেন তারা মানুষের কাছে। কিভাবে এক সুন্দর জগত সৃষ্টি হবে, ইন্দ্রের কিভাবে সহায় করতে পারেন মানুষকে সে-কথাই বলেছেন তারা। কিন্তু তোমা শোনেনি আমার সেই কথা। তোমরা অধিকার করলে ইন্দ্রের সাথে সহযোগিতা করতে। ফল এখন হাতেনাতে পাচ্ছে। সবে তো কৃত। খেলা এখনও বাকি আছে।

হঠাতে আমার ঘূম ভেঙে গেল। সামনে দেখি জাগো ২৪ এর মেঘানাম দাঁড়িয়ে আছে। আমাকে ২৪ ঘণ্টা পরিদেবতার লাইভ করতে হবে। নতুন পথ নিয়ে, নতুন স্থপ্ত নিয়ে। যাই, তুর সাথেই বরং গুণে নামি ...

বিজ্ঞ আলোয়

চৈলে জুরুক্ষু ফৈল ঘেঁটে তা নিয়ে
ফৈলাল তৈরু রাজিলৈ ইয়ে টুঁহু
হুদিয়ে মুহুর্ত! যয়েণ আঁক কি!



স্পৌরপিতা মনীষ মুখাজীর কলমে “আমার কথা”

একটা বছর শেষ হতে চলেছে। এই বছরটার শেষ দশটা মাস আমি মানুষের জন্য কাজ করার সুযোগ পেয়েছি। কমই শ্রেষ্ঠ ধর্ম, মানুষের সেবা এবং তাদের পাশে থাকাই আমার ব্যবহা, আমার বৈশিষ্ট্য। যদিনি দেহে প্রাণ আছে, এই অভাস পাল্টাতে পারবো না। এই ওয়ার্তের সার্বিক উন্নয়নের জন্য এবং মডেল ওয়ার্ত গঠনে ওয়ার্ডের প্রতিটি নগরিকদের সহযোগিতা ও মতান্বয় আমার কাছে সম মূল্যবান। প্লাস্টিক বর্ষন, বেআইনিভাবে যত্নতে গাঢ়ি পার্কিং, রাজার দুই ধারে আন দোড় করিয়ে সামাজী বিক্রি করা বক করা পরিষেবা ওয়ার্ত গঠনের একটি প্রধান সাফল্য। অগ্রগতির নিরিখে এই ওয়ার্ত একের পর এক সফলতা অর্জনের পথে এগিয়ে যাচ্ছে এলাকার নাগরিকদের সহযোগিতাই এই সাফল্যের মূল কারণ। প্রতিদিন যখন পরিসরণ করি, তখন বর্তমান সময়ে ওয়ার্তের সামগ্রিক উন্নয়নের চালচিত্র কিছুটা হলো অনুভূত করি। মা মমতা প্রকল্পের বিবের কলেজের বেনারসি শাড়ি আশীর্বাদ হিসাবে দেওয়াটা আমার মনে এক অনন্দের অনুভূতি দেয়। মাসের প্রথম সপ্তাহ থেকে মা অম্পূর্ণ প্রকল্পের বেশেন প্রদানের ব্যবস্থা বহু অসহায় বৃক্ষমূলক মুখে বাঁচার আলো জালিয়েছে। দুষ্ট হাতাহাতীদের জন্য দিলাসাগর প্রকল্প চলেছে। এইভাবেই নতুন বছরে নতুন উদয়ে আমি মানুষের জন্য কাজ করে যাব ... এটাই আমার বিশ্বাস। কারণ আমি মনীষ মুখাজী ... সকল মানুষই আমার ... আমি তথুই মানুষের।

(.... ক্রমশ)

● মনীষদা রাজায় তান দোড়ানো বক করায় নিতা পথযাত্রীদের যে কি সুবিধা হল তা বলে বোবানো যাবে না... পথচারীরা পথ চলতে গিয়ে মনে মনে ওনকে ধনবাদ জানাবে। হোঁ একটা কাজ কিন্তু হাজার মানুষের সুবিধা হল। এভাবেও মানুষের আশীর্বাদ পাওয়া যায়। প্রতিটা মানুষের আশীর্বাদ ওনার সমে। আগনি ভালো থাকুন সুষ্ঠ থাকুন আর এভাবেও মানুষের জন্য কাজ করে যাব। বাস অটো নিকশা আর দু সাইকেল আন দোড়িয়ে থাকতো। মানুষ হাতিচলা করতে প্রত না। রাজার মধ্যাখান দিয়ে হাঁতে হতো। এখন শাস্তিতে মানুষ একটি হাঁতে পারবে।

- শ্রাবণী ক্রমক্রী

● আমাদের পৌরপিতা মনীষ মুখাজীর গঠ ১০ মাসের কর্মকাণ্ডে আমারা মুক্ত। এই বছর বর্ষাকালে রাজায় জল জমার ব্যাপারটা একেবারেই ছিল না, তার অন্যতম কারণ প্লাস্টিক বক হওয়া।

উন্নয়ন কর্মের খতিয়ান

পৌরপিতা শ্রী মনীষ মুখাজীর ব্যবস্থাপনায় সারা মাস ওয়ার্ড জুড়ে চলে নদীমা সাফাই এবং প্রিচিং দেওয়ার কাজ।



পৌরপিতা ব্যবস্থাপনায় JCB র সাহায্যে চলছে জলনির্মাণ, ঝোঁকাল ও খালপাড়ের মালা পরিষ্কারের কাজ।



পৌরপিতা শ্রী মনীষ মুখাজীর নেতৃত্বে প্রতিদিন বিভিন্ন অঞ্চলে রোটেশন পদ্ধতিতে মশার ওয়েশ দেওয়া হচ্ছে।



২৪ নং ওয়ার্ডের পৌরপিতা শ্রী মনীষ মুখাজীর ব্যবস্থাপনায় বিবরকে গলিতে রাস্তা ঢালাই, বালক বৃন্দ ক্রাবের গলির মুখে কালভাট ঢালাই এবং ৮ নং খালধার অঞ্চলে চলছে ঢাকা নদীমাসহ ঢালাই রাস্তা তৈরীর কাজ।



প্রায় ১৫ মাসের অগ্রেফার অবস্থান ...

৭ নং অঞ্চলের সল্টলেক প্রিং অঞ্চলের মানুষজন অবশ্যে আগামীকাল থেকেই নিজেদের বাড়িতে পরিষ্কৃত পানীয় জল পাবেন। এর জন্মে যে লড়াই ও পরিশ্রম ২৪ নং ওয়ার্ডের (বিধাননগর পৌর নিগম) পৌরপিতা তথ্য ৪নং খোরা চেয়ারমান শ্রী মনীষ মুখাজী করেছেন আজ তাঁর সেই লড়াই এরই বিজয়মালা পরিয়ে দিলেন স্বতঃ সহময়। ওই এলাকার পাশ্চের মেশিন পুনরাবৃত্তিক করিয়ে তাঁকে সচল করিয়ে দিয়ে। সময়ের বেশে ওয়ার্ডের জনসাধারণের শ্রী মনীষ মুখাজীর প্রতি আশা, ভরসা, বিশ্বাস, আশ্রিতি ও ভালোবাসাটি প্রধান শক্তিরেখে কাজ করেছে।

বিধাননগর পৌরনিগমের ব্যবস্থাপনায় এবং এক দৃঢ়চৰ্তা পৌরপিতার সিদ্ধান্তের সৌজন্যে আগামীকাল ইতিহাস গড়তে যাচ্ছে ৭ নং অঞ্চল। বিনু বিনু জুলকে জীবন হিসেবে পুনরায় নিজেদের জীবনেই ফিরে পাওয়ার জন্মে।



গত কোকনিন আগে শতকপা পঞ্জীতে আগুন লেগেছিল। ফায়ার ব্রিগেডের সহায়তায় সেই আগুন নিভিয়ে ফেলার পরে পৌরপিতা শ্রী মনীষ মুখাজীর ব্যবস্থাপনায় চলছে পোড়া এবং বর্জ্য পদার্থ সাফাই করার কাজ।



পৌরপিতা শ্রী মনীষ মুখাজীর কাঠোর নির্দেশনায় ওয়ার্ড জুড়ে প্রতিদিন চলে প্লাস্টিক ব্যবহারের বিবরকে ধরপাকড় অভিযন্ত এবং প্রয়োজনে ধার্যা করা হয় জরিমানা।



২৪ নং ওয়ার্ডে প্লাস্টিক কারিবাগের ব্যবহার, যতক্তে বেআইনি গাড়ি পার্কিং নিয়ন্ত্রণ ঘোষণা করা হয়েছে এবং নাইট পার্কিং সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণ ঘোষণা করা হয়েছে। যাঁরা ইতিমধ্যে সেই নির্দেশ মেনেছেন তাঁদের আমরা আকরিক ধনাবাদ ও কৃতজ্ঞতা জানাই। বর্তমানে ওয়ার্ডের বিভিন্ন অঞ্চলে নতুন নতুন দেৱকান খুলছে। সেই দোকানগুলিতে যেন কোনো রকম প্লাস্টিক বা ধার্মোকল ব্যবহৃত না হয়। আরো একটি বিশেষ ঘোষণা - যে সমস্ত ব্যবসাদার ভাইবোনেরা ফুটপাথে বসে ব্যবসা করেছেন তাঁদেরকে আমরা অনুরোধ করছি আপনারা কেউ রাস্তার উপরে বসে ব্যবসা করবেন না এবং রাস্তায় কোনোরকম ব্যবসায়িক জিনিসপত্র রাখবেন না। প্রধান রাস্তার ওপর কোনোরকম ভান দাঢ় করিয়ে ব্যবসা করবেন না। এতে মানুষজনের এবং গাড়ি চলাচলে সমস্যা হয়। যাঁদের হাতী দেৱকান আছে তাঁদেরকে আমরা অনুরোধ করছি আপনারা কেউ ফুটপাথ অথবা ঢাকা নদীমার উপরে কোনোরকম ব্যবসায়িক জিনিসপত্র রাখবেন না। অন্যথায় আমরা আইনত ব্যবহাৰ গ্ৰহণ কৰতে বাধা হবে। এছাড়াও পূজা উৎসব উপলক্ষে, সমস্ত পূজা কমিটিগুলিকে জানানো হচ্ছে যে তাঁরা ও যেন কোনো রকম প্লাস্টিক বা ধার্মোকল ব্যবহার না করেন। অন্যথায় আমরা কঠোর আইনত ব্যবহাৰ গ্ৰহণ কৰতে এবং জারিমানা ধার্যা কৰতে বাধা হবে। ওয়ার্ডের প্রতিটি ওভুর্জিসম্পন্ন সাধারণ মানুষ এবং ব্যবসাদার ভাইবোনেদের কাছে অনুরোধ - আপনারা আপনাদের আশেপাশে কাউকে প্লাস্টিক কারিবাগ বা ধার্মোকল ব্যবহার কৰতে দেখলে অথবা বেআইনি গাড়ি পার্কিং কৰতে দেখলে 98744 21441 / 96749 66239 / 98743 36030 এই ফোন নংয়ের আমাদের জানান। আপনাদের পরিচয় সম্পূর্ণ গোপন রাখা হবে। আপনার অঞ্চলের সুন্দর ও শৃঙ্খল পরিবেশ বজায় রাখতে এবং সর্বোপরি অঞ্চলের নিকাশী ব্যবহারকে সচল রাখতে আমাদের সহযোগিতা করুন।

জাগো ২৪

৮

প্রথম বর্ষ, দশম সংখ্যা, ডিসেম্বর ২০২২, অগ্রহায়ণ - পৌষ, ১৪২৯

মাননীয়া মুখ্যমন্ত্রী মহতা বন্দোপাধ্যায়ের একান্তিক উদ্যোগে, বিধাননগর পৌরনিগমের পরিচালনায়, ২৪ নং ওয়ার্ডের পৌরপিতা মনীষ মুখাজ্জির বাবস্থাপনায় গত তরী তিসেবৰ বক্ফন ব্যক্তিগতে হলে আয়োজিত হল দুয়ারে সরকার প্রকল্পের ক্ষেত্রে।



২৪ নং ওয়ার্ডের পৌরপিতা শ্রী মনীষ মুখাজ্জির মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে, মিশন নিয়মিত বালো প্রকল্পের আওতায় বাঢ়ি গ্রাহ স্বৈর সুজ (পচনশীল বর্জি) ও মীল (অপচনশীল বর্জি) রঙের বালতি দেওয়া হচ্ছে।



ওয়ার্ডের কাজ ভালোভাবে চালানোর জন্য প্রতিমাসে ২৪ নং ওয়ার্ডের পৌরপিতা মনীষ মুখাজ্জি দাদা তাঁর ওয়ার্ডের প্রতিটি স্টকের সঙ্গে আলোচনা সভার আয়োজন করেন।



পশ্চিমবঙ্গের মাননীয়া মুখ্যমন্ত্রী শ্রীমতী মহতা বন্দোপাধ্যায়ের অনুপ্রেরণায়, বিধাননগর পৌরনিগমের ২৪ নং ওয়ার্ডের পৌরপিতা শ্রী মনীষ মুখাজ্জি, কোরকম সরকারি সাহায্য ছাড়াই প্রতি মাসে তাঁর ওয়ার্ডের অসহায়, দুঃস্থ, যাদের দেখার ক্ষেত্রে নেই - সেই রকম মানুষের জন্য গত এপ্রিল মাসে তরু করেছিলেন মা অম্পূর্ণ প্রকল্প। সেই অনুযায়ী প্রতি মাসের ১০ তারিখের মধ্যে অম্পূর্ণ প্রকল্পের খাদ্যবিত্রণ মুঠো মানুষের হাতে তুলে দিচ্ছেন পৌরপিতা শ্রীমতী।



২৪ নং ওয়ার্ডের পৌরপিতা শ্রী মনীষ মুখাজ্জির বৈজ্ঞানিক বাজারের বাবসায়ী ভাইবোন এবং বাজার করতে আসা সাধারণ মানুষের জন্য উদ্বোধন করতে চলেছেন বাথরুম কার্বন এই বাজারে ভালো কোন বাথরুম নেই তাই পথচারে সকলকে স্বেচ্ছাকৃত অসুবিধার সম্মুখীন হতে হব।



মধ্যরাতে ডিআইপি, রোড কেস্টগুরু সংলগ্ন শতরংগ পঞ্জীয়ের পাশের ছান অঞ্চিকারের কবলে পড়ে। পৌরপিতা শ্রী মনীষ মুখাজ্জির তাঁকিপিক তৎপরতার জন্যে এবং দমকল মন্ত্রী শ্রী সুজিত বোস মহাশয়ের জন্যে সময় এলাকা বিশাল ক্ষতিগ্রস্ত হবার হাত দেখে রক্ষা পেল।



প্রশাসক ও প্রশাসন একত্রিত বৈঠক। ২৪ নং ওয়ার্ডের পৌরপিতা শ্রী মনীষ মুখাজ্জির সাথে বাগইআটি থানার ভারপ্রাপ্ত অফিসার ইনচার্জ সহ প্রশাসনিক বাতিলবগদের একটি ক্ষতিপূরণ মিটিং অনুষ্ঠিত হচ্ছে। কর্মকর্তাদের আগে যে অঞ্চিক ডিআইপি রোড ও শতরংগ পঞ্জীয়ে সলমান জায়গায় হয়েছিল তার তদন্তসামগ্রে নথিবলী এবং আগমীদিনে যেন এই ধরণের দুর্ঘটনার পুনরাবৃত্তি না ঘটে, সেই জন্যেও উত্তর বৈঠকে আলোচনা স্থির হচ্ছে। পৌরপিতার তরক্কি থেকে সামগ্রিক সহযোগিতা ও গাছে থাকার আশ্চর্য প্রশাসন এবং সংলগ্ন এলাকার মানুষজন পেলেন।



-: সম্পাদক :-

শ্রী ৰাধানিদিতা চক্ৰবৰ্তী

-: দূরভাব :-

87770 98458 / 98303 11696

(আমাদের জাগো ২৪ পত্রিকায় যেকোনো ধরণের চিঠি বা বাৰ্তা, ছবি, শিশুদের আৰ্কা, লেখা,

ছড়া, কবিতা পঠাতে পারেন উপরে দেওয়া হোয়াটস্মি আপ নথৱে)

-: কল্পোজ, শাফিকুর এবং পেজ মেক-আপ :-

শ্রী শুভেশ্বর সেন

-: হোয়াটস্মি আপ :-

98317 65251 / 98303 11696